

Constellations archétypales
Paris : 10 – 12 décembre 2021

Être aimé(e) ou être amour ?

De grands archétypes positifs nous accompagnent à nous différencier des mémoires d'une humanité blessée qui cherche, en nous, sa véritable humanité ou sa dimension spirituelle. Ils nous incitent à sortir des transferts et de leurs demandes de dépendance pour devenir amour.

Stage animé par Georges Didier

Coût : 320 euros

Horaires : début premier jour à 12h (déjeuner en amont). Fin le dernier jour à 14h. (hors repas)

Nous aimerions tous parler l'amour qui nous constitue. Mais, il y a l'inconscient, cet inachevé blessé qui se refuse encore à la relation. Et que l'âme, dans son insensée démarche d'amour, est venue rencontrer pour continuer l'accouchement spirituel personnel et collectif.

Il y a un invisible qui nous espère. Il y a un projet : la Présence en relation. Ici, dans l'incarnation.

Beaucoup nous a été octroyé.

Nous échangerons, pour chacun, sur le ressenti spirituel. S'agit-il de fusionner avec le monde ? De quêter le transfert bienveillant du divin par la méditation et/ou la prière ? D'envisager que le divin soit en nous, sans réserve, et non pas à l'extérieur ?

Nous nous essaierons à poser la parole de l'âme. Amour non altéré et non réactif qui cherche à devenir verbe durant notre vie. L'histoire et ses ombres ont parfois rendu réactif le Moi dont la réactivité peut prendre toute la place et bouter la sensibilité de l'âme.

L'âme, cette féminité non réactive en nous, qui attend que l'expérience délivre le masculin blessant et blessé de ses émotions inachevées.

Bulletin d'inscription à renvoyer à G. Didier. 13 rue Curie, 69006 LYON (France) gd1@gdidier.net

Il est demandé, à l'inscription, un chèque de 100 euros d'arrhes, qui sera rendu au début de la première journée. Arrhes non remboursées en cas de désistement moins de 30 jours avant le stage.

Si virement bancaire : IBAN : FR76 1382 5002 0008 1001 1362 518 ; Bic : CEPFRPP382

Nom Prénom :

Adresse mel :

M'inscris au stage « Être aimé ou être amour ? » des 10-12 décembre 2021 à Paris